

WEBSITE

www.darialupu.com

CONTACT

contact@darialupu.com

DARIA LUPU*soprano***REPERTOIRE****ROLES**

Marguerite	<i>Faust</i>	National University of Music Bucharest	2025
Mimi	<i>La Bohème</i>	National University of Music Bucharest	2024
La Bergère	<i>L'enfant et les sortilèges</i>	National University of Music Bucharest	2024
Hänsel	<i>Hänsel und Gretel</i>	National University of Music Bucharest	2023

ROLES IN STUDY

La Contessa di Almaviva	<i>Le nozze di Figaro</i>	W. A. Mozart
Donna Anna	<i>Don Giovanni</i>	W. A. Mozart
Pamina	<i>Die Zauberflöte</i>	W. A. Mozart
Musetta	<i>La bohème</i>	Giacomo Puccini
Micaëla	<i>Carmen</i>	Georges Bizet

ARIASLULLY: Thésée „Revenez, Amours Revenez”GLUCK: Orfeo ed Euridice „Fortune ennemie”GLUCK: Alceste „Divinités du Styx”MOZART: Le nozze di Figaro „Porgi amor”MOZART: Le nozze di Figaro „Dove sono”MOZART: Don Giovanni „Non mi dir”MOZART: Die Zauberflöte „Ach, ich fühl's”BEETHOVEN: Fidelio „O wär ich schon mit dir vereint”WEBER: Der Freischütz „Und ob die Wolke”ROSSINI: Guglielmo Tell „Selva opaca”DONIZETTI: Lucrezia Borgia „Era desso il figlio mio”DONIZETTI: Poliuto „Di quai soavi lagrime”DONIZETTI: L'elisir d'amore „Prendi, per me sei libero”BELLINI: La sonnambula „Ah, non credea mirarti; Ah, non giunge”VERDI: Attila „Liberamente or piangi”VERDI: Il trovatore „D'amor sull'ali rosee”VERDI: I vespri siciliani „Mercè dilette amiche”WAGNER: Lohengrin „Einsam in trüben Tagen”GOUNOD: Faust „Il ne revient pas” (Role: Marguerite)GOUNOD: Faust „Il était un roi de Thulé... Ah! je ris de me voir si belle en ce miroir” (Role: Marguerite)MASSENET: Hérodiade „Il est doux, il est bon”HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel (Role: Hänsel)PUCCINI: Manon Lescaut „In quelle trine morbide”PUCCINI: La Bohème „Sì, mi chiamano Mimi” (Role: Mimi)PUCCINI: La Bohème „Donde lieta usci” (Role: Mimi)PUCCINI: La Bohème „Quando me'n vo”PUCCINI: Tosca „Vissi d'arte”PUCCINI: La Rondine „Chi il bel sogno di Doretta”PUCCINI: Turandot „Signore, ascolta”PUCCINI: Turandot „Tu che di gel sei cinta”CHARPENTIER: Louise „Depuis le jour”RAVEL: L'enfant et les sortilèges (Role: La Bergère)STRAVINSKY: The Rake's Progress „No Word From Tom, I go to him”BENTOU: Dr. Cupid „Non, jamais celui que j'aime”

ART SONGS

HAYDN: „Piercing Eyes”
MOZART: „Un moto di gioia”
MOZART: „Komm, liebe Zither”
PAER: „Hélas! C'est près de vous”
SCHUBERT: „Auf dem See”
SCHUBERT: „Erlafsee”
SCHUBERT: „An Die Musik”
SCHUBERT: „Die Liebe”
SCHUBERT: „Gretchen am Spinnrade”
MENDELSSOHN: „Ich wollt' meine Lieb”
MENDELSSOHN: „Abschiedslied der Zugvögel”
MENDELSSOHN: „Gruß”
CHOPIN: „Intimité”
BRAHMS: „Nachtigall”
BRAHMS: „He, Zigeuner, greife in die Saiten”
BRAHMS: „Hochgetürmte Rimaflut”
BRAHMS: „Wißt ihr, wann mein Kindchen”
BRAHMS: „Lieber Gott, du weißt”
BRAHMS: „Geheimnis”
FAURÉ: „Les roses d'Ispahan”
FAURÉ: „Chanson d'amour”
WOLF: „Verborgenheit”
WOLF: „Er ist's”
WOLF: „Elfenlied”
WOLF: „Anakreon's Grab”
DEBUSSY: „Nuit d'étoiles”
STRAUSS: „Allerseelen”
WOLF-FERRARI: Quattro rispetti

JORA: „Ghicitoare”
STEPHĂNESCU: „Mândruțiță de la munte”
BASACOPOL: „Peste vârfuri”
GHECIU: „O, rămâi”
GHECIU: „Și dacă...”
ROGALSKI: „Salcia”
POPOVICI: „Cantilena mamei”
POPOVICI: „Dintre sute de catarge”
DONCEANU: „Amărăță turturea”
STOIA: „Mai bărbate, fii cuminte!”
DIMA: „A venit un lup din crâng”
NEGREA: „Mugurii”
BOBESCU: „Greierele și furnica”

MUSICAL / OPERETTA

STRAUSS II: Die Fledermaus „Spiel' ich die Unschuld vom Lande” (Ida)
LEHÁR: Die lustige Witwe „Lippen schweigen”
LOEWE: My Fair Lady „I Could Have Danced All Night”
RODGERS: The Sound of Music „The Sound of Music”
BERNSTEIN: West Side Story „I Feel Pretty”
ADLER: The Pajama Game „I'm Not at All in Love” (Virginia)
WEBBER: Sunset Boulevard „The Perfect Year” (Norma)

SACRED MUSIC/ORATORIOS

CACCINI: „Ave Maria”
BACH: Magnificat „Quia respexit”
BACH: Matthäus-Passion „Aus Liebe”
BACH: „Pfingstkantate”
PERGOLES: Stabat Mater „Vidit suum dulcem natum”
VIVALDI: Gloria „Domine Deus”
HÄNDEL: Messiah
„How beautiful are the feet of them”
HÄNDEL: Messiah
„If God be for us, who can be against us?”
HAYDN: Die Jahreszeiten „Welche Labung”
ROSSINI: Stabat Mater „Inflammatum et accensus”